

別添 人形劇（影絵）上演業務プロポーザル評価及び選考基準

評価項目		評価ポイント	評価点		
			評価点	重点加算	点数
企画提案	企画方針	業務の目的及び業務条件を踏まえた企画方針となっているか。	5	× 5	25
			4		
			3		
			2		
			1		
		上演後のワークショップは魅力的なものか。	5	× 4	20
			4		
			3		
			2		
			1		
		集客に向けた資料の提供があるか。	5	× 1	5
			4		
			3		
			2		
			1		
	上演内容	上演内容について、アマチュア劇団が学ぶべき表現・手法を含んでいるか。	5	× 3	15
			4		
			3		
			2		
			1		
業務工程		打合せ、リハーサル及び当日の上演が、無理なく行えるか。	5	× 1	5
			4		
			3		
			2		
			1		
業務体制・実績	業務実施体制及び類似業務の実績	事業担当者の能力・経験は十分か。	5	× 2	10
			4		
			3		
			2		
			1		
	類似業務の実績を有しており、提案に生かせる内容か。	5	× 2	10	
		4			
		3			
		2			
		1			

見積価格	10点×(最低見積額/当該見積額) 小数点以下切り捨て	10
合 計		100

※ 評価指標

採点基準及び評価点

大いに評価できる・・・5点, 評価できる・・・4点, 普通・・・3点
 あまり評価できない・・・2点, 評価できない・・・1点

※ 選定の方法

- (1) 選考は各委員の評価結果を総合し、評価点数の高い者を優先に選考する。
- (2) 評価点数を同じにする評価が複数の場合は、委員会の合議において比較、選考する。
- (3) 各委員の持ち点は1人100点とする。そして、委員の合計評価点数が高い順に1位、2位を決める。