

プラネタリウム番組制作業務 プロポーザル実施要領

大崎地域広域行政事務組合教育委員会

1 目的

この要領は、大崎地域広域行政事務組合（以下「本組合」という。）のプラネタリウム番組制作業務に係る委託業者について、業務を遂行する優先交渉権者を公募型プロポーザル方式により特定することを目的とする。

2 定義

本業務委託の選定は公募型プロポーザル方式とする。

本公募型プロポーザルは、業務を遂行する提案者を選定する場合において、提案者の参加意欲を反映し、技術的適正を的確に把握するため、あらかじめ業務の概要及び参加資格等を公告する。また、提案書の提出を希望する者からの参加資格確認申請書の提出を求め、提出された参加資格確認申請書により参加資格の審査を行う。次に、提案者から提案書の提出を求め、プレゼンテーション及びヒアリングを実施する。最後に提案内容の審査及び評価を行うことにより、当該業務の内容に最も適した者を優先交渉権者として特定する手続きを行う。

3 業務概要

- | | |
|----------|----------------------------------|
| (1) 業務名称 | プラネタリウム番組制作業務 |
| (2) 業務場所 | 宮城県大崎市古川穂波三丁目4番20号
大崎生涯学習センター |
| (3) 業務期間 | 契約締結の翌日から令和3年12月3日まで |
| (4) 業務内容 | 別紙「プラネタリウム番組制作業務 仕様書」による |
| (5) 予算額 | 3作品の合計金額 10,692千円（消費税及び地方消費税を含む） |

4 参加資格等

プロポーザルに参加できる者は、次に掲げる事項を満たす者でなければならない

- (1) 地方自治法施行令（昭和22年政令第16号）第167条の4の規定に該当しないこと
- (2) 大崎地域広域行政事務組合又は大崎市から指名停止を受けていないこと
- (3) 破産の予防を目的とした特別清算の手続を裁判所に申請していない者であること
- (4) 会社更生法に基づき更生手続開始の申し立てをしていないこと又は民事再生法に基づき、再生手続開始の申し立てをしていないこと
- (5) 銀行取引停止となっていないこと
- (6) 平成28年4月以降にプラネタリウム機器（株式会社 五藤光学研究所製「ケイロンⅢ」）に据付、調整を行った実績があること

5 選定スケジュール

本公募型プロポーザルに係る選定スケジュールは次のとおりとする。

- | | |
|-------------------------------------|--|
| (1) 公告 | 令和3年5月17日(月) |
| (秋冬番組その1・その2, 冬春番組) | |
| (2) 質問受付期間 | 令和3年5月18日(火) から
5月24日(月) まで(午後4時必着) |
| (3) 参加申請書類受付期間 | 令和3年5月18日(火) から
5月31日(月) まで(午後4時必着) |
| (4) 参加資格審査の結果通知 | 令和3年6月1日(火) |
| (5) 番組企画提案書受付期間 | 参加資格審査結果通知の日から
令和3年6月7日(月) まで(午後4時必着) |
| (6) プロポーザル審査委員会 | 令和3年6月16日(水)(予定) |
| (プレゼンテーション, 番組企画提案書等の審査及び優先交渉権者の選定) | |
| (7) 番組審査結果通知・公表 | 令和3年6月18日(金)(予定) |
| (秋冬番組その1・その2, 冬春番組) | |
| (8) 番組契約締結・発注 | 令和3年7月下旬 |
| (9) 秋冬番組その1・その2現地設置作業 | 令和3年8月31日(火) から9月3日(金) |
| (10) 秋冬番組その1・その2完了検査 | 令和3年9月3日(金) |
| (11) 冬春番組現地設置作業 | 令和3年11月30日(火) から12月3日(金) |
| (12) 冬春番組完了検査 | 令和3年12月3日(金) |

6 参加申請書類の提出

参加申請に必要な書類は次のとおりとする。

- | | |
|----------------------|--|
| (1) 参加資格確認申請書(様式1) | |
| (2) 誓約書(別記様式(第4条関係)) | |
| (3) 会社概要書(様式2) | |
| (4) 業務実績書(様式3) | |
| (5) 提出方法 | 持参, 郵便書留又は簡易書留のいずれかとする。なお, メールでの提出は認めない。
(持参の場合は, 午前9時から午後4時まで月曜日を除く, 月曜日が祝日の場合は翌火曜日を除く)。 |
| (6) 提出先 | 〒989-6136 宮城県大崎市古川穂波三丁目4番20号
大崎生涯学習センター「パレットおおさき」
TEL 0229-91-8611 FAX 0229-91-8264
E-mail palette.planet@osakikoiki.jp |
| (7) 提出期限 | 令和3年5月31日(月) まで(午後4時必着) |
| (8) 提出部数 | 各1部 |

7 質問の受付及び回答

質問の受付及び回答に関する内容は次のとおりとする。

- (1) 質問書（様式4）
- (2) 提出方法 メール（電話、口頭による質問は受け付けない）
- (3) 提出先 6 参加申請書類の提出先と同様とする。
- (4) 提出期限 令和3年5月24日（月）まで（午後4時必着）
- (5) 回答期限 令和3年5月27日（木）まで
- (6) 回答方法 提出された質問事項及び回答は、随時本組合ホームページに掲載
- (7) 閲覧期間 令和3年6月7日（月）まで

8 番組企画提案書の提出

番組企画の提案に必要な書類は次のとおりとする。

- (1) 番組企画提案書（以下「企画書等」という。）
 - ア 企画（番組）内容は、仕様書を参考とすること
 - イ タイトル、制作年、作品画像、投影時間、概要、対象年齢の6項目を明記した作品一覧表（A4縦）を提出すること
 - ウ 追加で提供可能な番組、その他のソフト等又は集客増につながる提案（配布用ノベルティ、番組関連ディスプレイなど）がある場合、その概要を併せて提出すること
 - エ 企画書等には、会社名は記載しないこと
- (2) 見積書
 - ア 宛先は、大崎地域広域行政事務組合 管理者 大崎市長 伊藤康志とすること
 - イ 見積書には、番組毎の見積額を別紙内訳書の様式により提出すること
- (3) 提出方法 6 参加申請書類の提出方法と同様とする。
- (4) 提出先 6 参加申請書類の提出先と同様とする。
- (5) 提出期限 令和3年6月7日（月）まで（午後4時必着）
- (6) 提出部数
 - ア 企画提案書 15部
 - イ 見積書（内訳書含む） 1部
 - ウ その他 必要部数

9 番組企画提案書の無効

次のいずれかに該当する場合、提案は無効とする。

- (1) 提出期限を過ぎて提出書類が提出された場合
- (2) 提出書類に虚偽の記載があった場合
- (3) 本組合管理者が提案を依頼した者以外が提案した場合
- (4) 提案者が他人の提案を代理した場合
- (5) 提案に対して談合等の不正行為があった場合
- (6) 見積書の金額、住所、氏名、印影、もしくは重要な文字の誤脱または識別しがたい見積を提出し

た場合

(7) その他, あらかじめ指示した事項に違反した場合や, 求められる義務を履行しなかった場合

10 ヒアリングの実施

番組企画提案審査の過程において、次のとおりヒアリングを実施するものとする。ヒアリングの時間については、各者に後日通知する。

(1) 実施日時 令和3年6月16日(水) (予定)

(2) 実施場所 大崎生涯学習センター

(3) 実施方法及び留意事項

ア 各者のヒアリング時間は、提案時間20分、質疑応答10分の合計30分とする。なお、30分を超えた場合、説明及び質疑途中であっても打ち切りとする。

イ 出席者は、1者につき3名以内とする。

ウ ヒアリング実施中は、他の提案者はヒアリング会場への入室は不可とする。

エ 説明資料、パソコン等の準備は、前者のヒアリング終了後の調整時間である10分以内とする。

オ パソコンによるプレゼンテーションを行う場合は、スクリーン、プロジェクターは本組合で準備するが、パソコンは参加者が持参すること

カ 事前に提出された番組企画提案書類は、本組合が審査員に配布する。

キ 説明は、番組企画提案書類に記載した内容を逸脱しない範囲で行うこと

(4) ヒアリングの中止

新型コロナウイルス対応の改正特別措置法に基づく緊急事態宣言等が発令され、都道府県を跨ぐ移動が制限された場合などは、ヒアリングを中止して提出された企画書のみの選考を行うことがある。緊急的にヒアリングを中止する場合には、電話やメールで連絡を取るものとする。

11 審査方法等

(1) 審査方法

審査は、プロポーザル審査委員を選定し行う。審査委員は、教育長が委嘱又は任命する。審査の結果により「優先交渉権者及び次点者」を決定する。予算額を超えている場合は、当該提案者を失格とする。なお、審査は非公開とする。

(2) 評価の基準とする区分及び評価並びに評価割合

審査にあたっての評価配点等は別添のとおりとする。

(3) 審査結果

審査結果は、すべての提案者に通知する。なお、優先交渉権者1者、次点者1者については、特定した旨を通知するものとする。審査結果についての異議申し立ては受け付けられないものとする。また、審査の経緯に関する質問についても一切受け付けられない。

12 契約の締結

次のとおり契約の締結を行うものとする。

- (1) 本組合は、審査により特定した者と契約を行うものとする。(地方自治法施行令第167条の2第2項による随意契約)
- (2) 予定価格は、優先交渉権者から提案された企画を実施するために必要な見積書及び見積内訳書を参考に算定する。
- (3) 本組合は、優先交渉権者と提案された内容を精査し、見積合わせを行い、業務委託契約を締結するものとする。ただし、優先交渉権者が本要領で規定する要件に該当しないと認められた場合又は契約締結交渉が不調となった場合は、本組合は、次点者と契約交渉を行うことができるものとする。

13 プロポーザル審査委員会の中止等

新型コロナウイルス感染症対策やその他の要件のため、プロポーザル審査委員会を実施することができないと認めるときは、プロポーザル審査委員会の実施を中止又は取り消すことがある。また、緊急事態宣言等により、都道府県を跨ぐ移動の制限があった場合には、ヒアリングを行わず書類選考のみとする場合がある。

14 情報の公表

次の各号に定めるプロポーザル実施に関する情報について、組合ホームページへの掲載その他の方法によって公表するものとする。

- (1) プロポーザルの参加者名
- (2) 候補者名
- (3) 評価結果一覧表(ただし、選定された候補者以外の参加者名部分については非公表とする。)
- (4) プロポーザル審査委員会委員名

15 その他の留意事項

- (1) 本選定に係る一切の費用は、全て参加者の負担とする。
- (2) 書類提出後の企画書等の修正又は変更は認めない。
- (3) 提出書類の著作権は企画提案者に帰属するが、大崎地域広域行政事務組合が本提案公募の結果報告、公表等のために必要な場合は、提出書類の内容を無償で使用できることとする。
- (4) 企画書等は、事業者の選定に伴う作業等に必要範囲において複製を作成することがある。
- (5) 提出された企画書等は返却しない。

別添 プラネタリウム番組制作業務に伴う評価の基準とする区分及び評価並びに評価割合

評価区分		評価の対象	評価点		評価割合
集客力 評価	小学生 向け作 品評価	(1)知名度 小学生を中心とした子供たちにとって番組に登場する人物・キャラクター等の知名度や人気が高く、より多くの観覧者数が期待できるか。	20	40	40%
		(2)テーマ性 タイトルやテーマが小学校の子供たちの関心を集めやすく、より多くの観覧者数が期待できるか。	10		
		(3)企画提案力 来館記念品や企画展示物等，集客力を高めるための効果的な提案があるか。	10		
	幼児・ 小学校 低学年 向け作 品評価	(1)知名度 小学校低学年や幼児を中心とした子供たちにとって番組に登場する人物・キャラクター等の知名度や人気が高く、より多くの観覧者数が期待できるか。	20	40	
		(2)テーマ性 タイトルやテーマが小学校低学年や幼児を中心とした子供たちの関心を集めやすく、より多くの観覧者数が期待できるか。	10		
		(3)企画提案力 来館記念品や企画展示物等，集客力を高めるための効果的な提案があるか。	10		
	大人と その家 族向け 作品評 価	(1)知名度 番組に登場する人物・キャラクター等の知名度や人気一般的に高く、より多くの観覧者数が期待できるか。	10	40	
		(2)テーマ性 タイトルやテーマが小学校高学年から一般までの関心を集めやすく、より多くの観覧者数が期待できるか。	20		
		(3)企画提案力 来館記念品や企画展示物など，集客力を高めるための効果的な提案があるか。	10		

内容・演出評価	小学生向け作品評価	(1)内容 小学校の子供たちの発達段階に合った、分かりやすい内容であるか。	1 5	2 5	2 5 %
		(2)演出 小学校の子供たちが楽しめるよう工夫された演出であるか。	1 0		
	幼児・小学校低学年向け作品評価	(1)内容 小学校低学年や幼児を中心とした子供たちの発達段階に合った、分かりやすい内容であるか。	1 5	2 5	
		(2)演出 小学校低学年や幼児を中心とした子供たちが楽しめるよう工夫された演出であるか。	1 0		
	大人とその家族向け作品評価	(1)内容 一般の利用者が十分に理解でき、内容や表現は適切であるか。	1 5	2 5	
		(2)演出 自然の壮大さ、美しさ、心地良さなど、利用者が楽しめる演出がなされているか。	1 0		
学習要素評価	小学生向け作品評価	(1)興味関心 小学校年の子供たちにとって、自然や宇宙等に興味・関心を持てる内容か。	1 5	2 5	2 5 %
		(2)学習の継続性 番組を通して、自然の観察や天文学を学ぶきっかけとなる要素があるか。	1 0		
	幼児・小学校低学年向け作品評価	(1)興味関心 小学校低学年や幼児を中心とした子供たちにとって、自然や宇宙等に興味・関心を持てる内容か。	1 5	2 5	
		(2)学習の継続性 番組を通して、自然の観察や天文学に興味を持つきっかけとなる要素があるか。	1 0		
	大人とその家族向け作品評価	(1)興味関心 自然や宇宙等への興味関心と学習意欲を高める内容であるか。	1 5	2 5	
		(2)学習の継続性 番組を通して、家庭や地域、個人の学習活動につながる要素があるか。	1 0		

価格評価	30点×(最低見積額/当該見積額) 小数点以下切り捨て	30	10%
合 計		300	100%